

man analyse

Mart Visser (41), modeontwerper, houdt van elegante creaties, stijlvol en vrouwelijk. Hij heeft oog voor detail en gaat voor de hoogst mogelijke kwaliteit. Ook in zijn leven.

TEKST: OTJE VAN DER LELIJ

Beschrijf jezelf eens in één zin?

‘Recht door zee, perfectionistisch, uitgesproken en daardoor lastig. Maar ook een gevoelige, emotionele familieman, die intens van minuscule dingen kan genieten.’

Hoe zien anderen je?

‘Als een zelfverzekerde, naar arrogantie neigende, keurige meneer in een pak. Maar wat ze niet van me kunnen zeggen is dat ik een opportunist ben.’

Hoe was je als kind?

‘Een vrolijke, creatieve druktemaker die eindeloos bezig was met collages maken en paspoppen aankleden. Nee, ik heb nooit echt hoeven nadenken over wat ik hier op aarde doe.’

Ben je beter in een groep of een-op-een?

‘Ik functioneer het beste in groepen – maar uitsluitend als ik degene ben die de leiding heeft. Laatst, op een vergadering, dacht ik: oké Mart, je gaat nu stilzitten en luisteren, maar dat zit gewoon niet in mijn aard. Ik wil meedenken, meepraten en heb overal direct een mening over.’

Word je gedreven door angst of door verlangen?

‘Ik balanceer tussen die twee. Er zit

een mechanisme in mij dat me altijd weer in balans brengt. Ik heb een paar goede mensen om me heen en als ik ergens mee zit, kan ik dat bij hen – met een borrel of hapje erbij – altijd prachtig deponeren. Zo breng ik mezelf weer in evenwicht. Slapen lost overigens ook veel op.’

Wat is je grootste angst?

‘Verlies en machteloosheid. En die combinatie is fataal. Mijn moeder is nog niet zo lang geleden overleden aan kanker. Begin mei hoorden we dat ze ziek was en half juli is ze overleden. Dat was verschrikkelijk. Het is de combinatie van machteloosheid die uiteindelijk resulteert in verlies, maar op het moment dat het verlies zich inzet, is de machteloosheid over. Hoe moeilijk het ook was, het voelde op dat moment als een opluchting.’

Heb je weleens ingegrepen bij een ruzie op straat?

‘Ik ben een absolute opvoeder. Laatst stond ik in de stromende regen bij de tramhalte en naast me stond een meisje een patatje te eten. De tram kwam eraan, ze zette haar bakje friet op de grond en stapt in. Dus ik doe die tramdeur weer open en geef haar dat bakje, terwijl ze mij stomverbaasd aankijkt. Kom op mensen, normen en waarden, denk ik dan.’

Een vreemde man flirt met je man. Hoe reageer je?

‘Een flirt is heerlijk. Als we dat ook al niet meer mogen? Als iemand puur met hem flirt omdat hij hem leuk vindt en niet weet dat ik zijn partner ben, dan moet ik erom lachen. Ik heb helaas ook meegemaakt dat iemand het deed vanuit de lelijke gedachte: laat ik eens proberen de partner van Mart Visser in te palmen. Toen werd ik bloedlink. Ik heb die jongen bij zijn lurven gepakt en hem het café uitgegooid. Dat was een van de weinige keren in mijn leven dat ik zo buiten mezelf trad.’

Wanneer heb je je voor het laatst geschaamd?

‘Eerlijkheid en schaamte zijn twee kanten van dezelfde medaille. Mensen gaan zich schamen als het uitkomt dat ze niet eerlijk zijn geweest. Ik ben een eerlijke man, dus heb ik weinig last van schaamte. Alhoewel? Soms kletter ik er iets te veel uit bij mensen en dan geneer ik me een beetje voor mijn brutaliteit.’

Wat kunnen vrouwen beter dan mannen?

‘Wat ik mooi vind om te zien, is een vrouw op een hoog zakelijk niveau, die niet probeert de mannenwereld te imiteren. Die puur handelt vanuit haar vrouw-zijn. Gewoon een vrouw die haar vrouw staat. En die zijn er maar heel weinig.’

En wat kunnen mannen beter dan vrouwen?

‘In vijf minuten to the point komen en niet om de hete brij heen draaien.’

Wat is je grootste verslaving?

‘Onze twee huizen. Een sterke thuisbasis vind ik ontzettend belangrijk. Als ik in ons huis in Zuid-Frankrijk ben geweest, neem ik vaak een goede trui mee terug en die ruikt een maand later nog naar de geur van ons huis in Frankrijk. Heerlijk. Ik hecht sterk aan dat soort geborgenheid. Daar word ik rustig en ontspannen van. Dat is thuiskomen in hoofdletters.’

Werken om te leven of leven om te werken?

‘Een combi. Mijn werk is veel, maar niet mijn alles. Ik ben zeer ambitieus, maar een roklenge boven een vriendschap? *Do I need to say more?*’

Beste advies ooit gekregen?

‘Tegenwind doet stijgen’, zei mijn moeder altijd. Ik heb dat aan den lijve ondervonden toen ik een tijd geleden in een burn-out terechtkwam. Vóór deze periode had ik tomeloze ambitie, alles moest perfect en als er iets fout ging, was ik helemaal van slag. Nu ben ik een stuk rustiger. Ik heb geleerd te putten uit de kracht van het nu. Misschien een cliché, maar uiteindelijk werkt het wel. Ik geniet van de kleine dingen: een goede kop koffie, een mooi geklede vrouw, de geur van dorre lavendel die in de zomer rond mijn huis hangt. Door zo bewust te leven ben ik dichterbij mezelf gekomen. In die zin heeft mijn burn-out dus ook iets goeds gebracht.’

De Haute Couture salon van Mart Visser is gevestigd in Amsterdam. Zie ook: www.martvisser.com

‘ik geniet nu van de kleine dingen, in die zin heeft mijn burn-out ook iets goeds gebracht’